

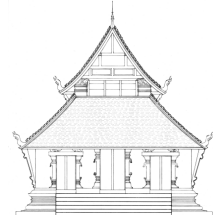
ແບບຫລວງພະບາງ
Style du Luang Prabang

ແບບໄທ
Style Thai

I

II

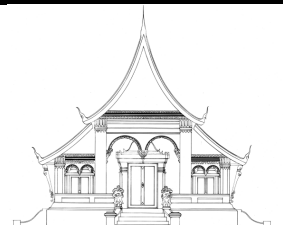
III



ວັດ ປາກຄານ
VAT PAK KHANE



ວັດ ຄິລີ
VAT KHILI



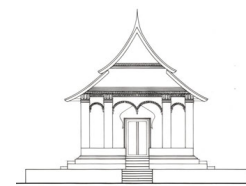
ວັດ ຈຸມຄ້ອງ
VAT CHOUM KHONG



ວັດ ຫາດສ້ຽວ
VAT HATSIAO



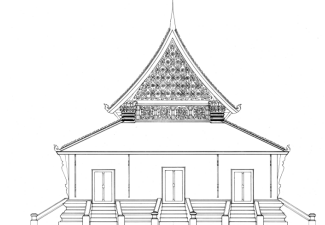
ວັດ ຈອນເພັດ
VAT CHOM PHET



ວັດ ກິກປາບ
VAT KOKPAB



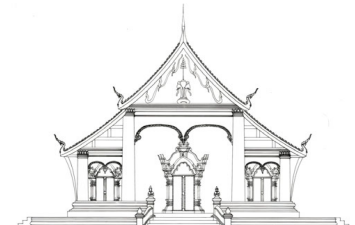
ວັດ ປ່າຮວກ
VAT PA HOUAK



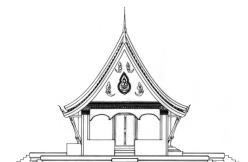
ວັດ ຫາດຫລວງ
VAT THAT LOUANG



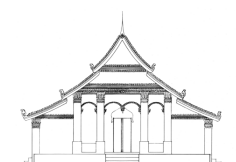
ວັດ ສີບຸນເຮືອງ
VAT SI BOÛN HEUANG



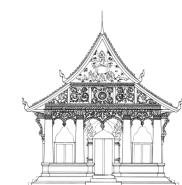
ວັດ ສັງຄະໂລກ
VAT SANGKHALOK



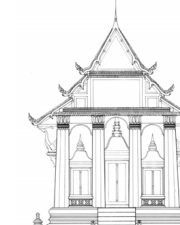
ວັດ ລ່ອງຄູນ
VAT LONG KHOUN



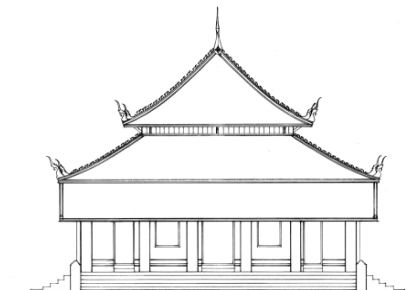
ວັດ ສົບ
VAT SOP



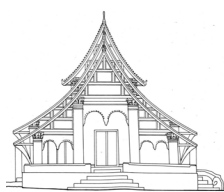
ວັດ ປ່າໄຜ່
VAT PAPHAY



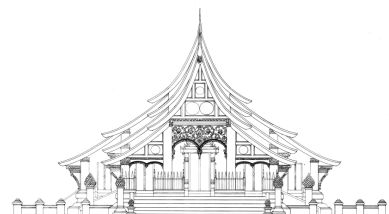
ວັດ ປ່າແຄ
VAT PAKHE



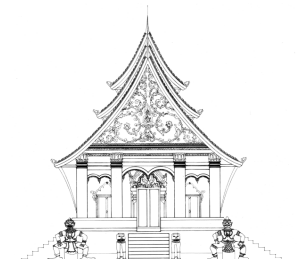
ວັດ ວິຊຸນ
VAT VIXOÛN



ວັດ ປ່າຝາງ
VAT PAFANG



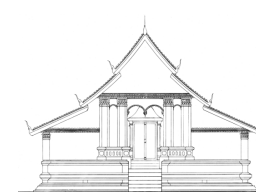
ວັດ ຊຽງຫອງ
VAT XIENG THONG



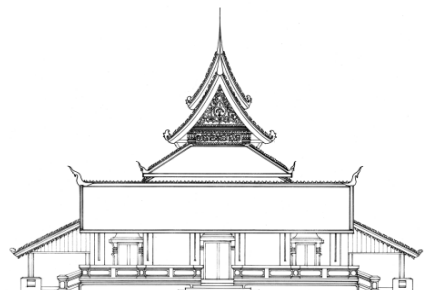
ວັດ ອາຮາມ
VAT AHAM



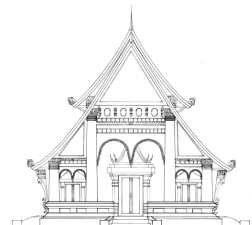
ວັດ ພັນຫລວງ
VAT PHANHLUANG



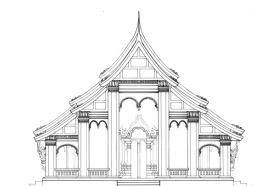
ວັດ ໝິ່ນນາ
VAT MEUNN NA



ວັດ ໄໝ່
VAT MAY



ວັດ ຊຽງມ່ວນ
VAT XIENG MOUANE



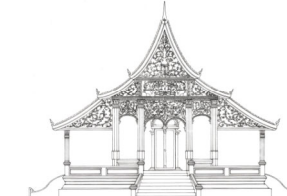
ວັດ ຊຽງແມນ
VAT XIENG MENE



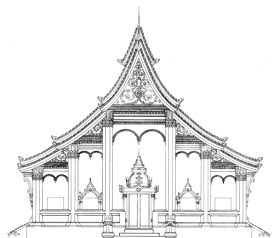
ວັດ ໂພນສະອາດ
VAT PHONSAATH



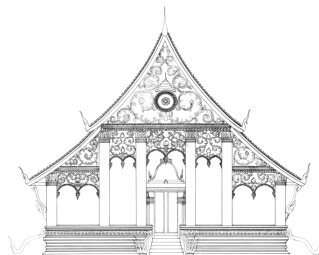
ວັດ ຫໍ່ສ້ຽງ
VAT HO XIENG



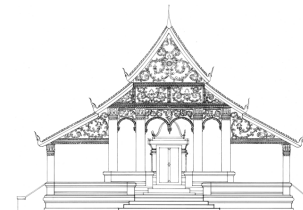
ວັດ ເຕົາໄຫ
VAT TAOHAY



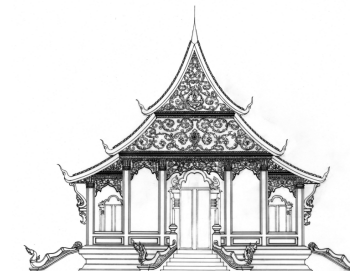
ວັດ ແສນ
VAT SENE



ວັດ ຫາດ
VAT THAT



ວັດ ອາໄຟ
VAT APHAY



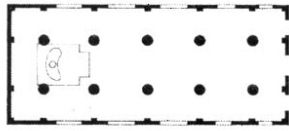
ວັດ ໜອງ
VAT NONG





ແບບຫລວງພະບາງ I
Style de Luang Prabang I

ຮູບແບບແຜນຜັງ Plan type



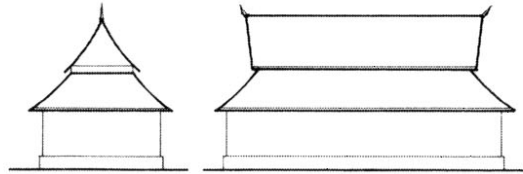
ລັກສະນະ Caractéristiques

- ບັນດາເສົາຕົ້ມໃຈກາງສູງກວ່າສິ່ງຄ້ຳຊຸ້ອ້ອມຂ້າງ
- ລະບຽງມີຜາມມຸງອ້ອມໃຈກາງ
- ແຜ່ນພະເຈົ້າຫ່າງອອກຈາກຝາດ້ານຫຼັງດ້ວຍລະບຽງ (ຫາງຫຽວ)
- Les piliers du vaisseau central sont plus hauts que les supports périphériques.
- Une galerie couverte en appentis entoure le vaisseau central.
- Le socle de la statue de Bouddha est séparé du mur du fond par la galerie.

ການປ່ຽນແປງແບບ Variations du style

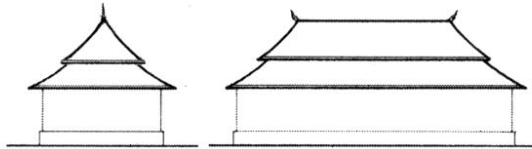
ຕົວຢ່າງ Exemples

I-a



ວັດ ປາມຄານ Vat Pakkhane
ວັດ ຫາດຫລວງ Vat Thatlouang

I-b

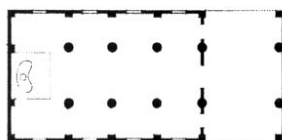


ວັດ ວິຊຸນ Vat Vixoun
ວັດ ໄໝ້ Vat May



ແບບຫລວງພະບາງ II
Style de Luang Prabang II

ຮູບແບບແຜນຜັງ Plan type



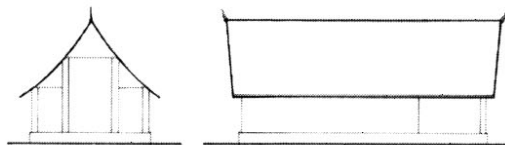
ລັກສະນະ Caractéristiques

- ບັນດາເສົາຕົ້ມໃຈກາງສູງກວ່າສິ່ງຄ້ຳຊຸ້ອ້ອມຂ້າງ
- ອາຄານມີຂະໜາດ 4 ຫ້ອງແອ້ມ, ມີປະຕູເຂົ້າ 2 ບ່ອນ
- ແຜ່ນພະເຈົ້າຕິດກັບຝາດ້ານຫຼັງ.
- Les piliers du vaisseau central sont plus haut que ceux des vaisseaux latéraux ;
- Le bâtiment se développe sur quatre travées fermées, précédées d'un porche ;
- Le socle de la statue de Bouddha est accolé au mur du fond.

ການປ່ຽນແປງແບບ Variations du style

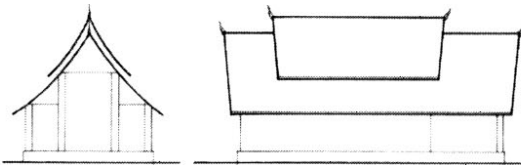
ຕົວຢ່າງ Exemples

II-a



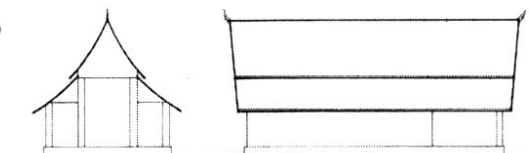
ວັດໂພນໂຊ Vat Phonexay *

II-a'



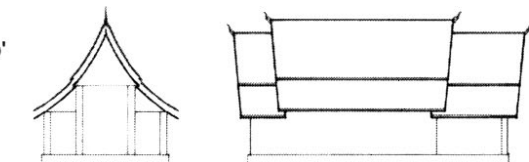
ວັດ ສິບູນເຮີອງ Vat Sibounheuang
ວັດປາຝາງ Vat Pafang
ວັດ ຄິລີ Vat Khili
ວັດຊຽງນ້ອນ Vat Xiengmouane

II-b



ວັດ ຈູນຄ້ອງ Vat Choumkhong
ວັດ ສັງກະໂລກ Vat Sangkhalok

II-b'

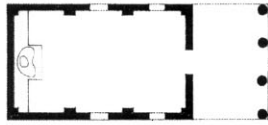


ວັດແສນ Vat Sene
ວັດຊຽງແມນ Vat Xiengmene
ວັດຊຽງທອງ Vat Xiengthong



ແບບຫລວງພະບາງ III
Style du Luang Prabang III

ຮູບແບບແຜນຜັງ Plan type



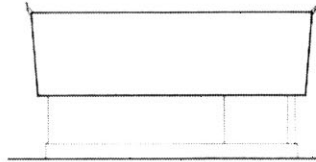
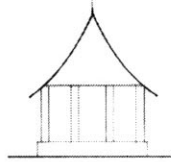
ລັກສະນະ Caractéristiques

- ເສົາຕໍ່ມີປະຕູເຂົ້າມີຄວາມສູງເທົ່າກັນ
- ບໍ່ມີເສົາຕໍ່ມືຖືກາງອາຮາມ
- ອາຄານມີຂະໜາດ 3 ຫາ 5 ຫ້ອງແອ້ມ, ມີປະຕູເຂົ້າ 1 ບ່ອນ
- ແທ່ນພະເຈົ້າ ຕິດກັບຝາດ້ານຫຼັງ
- Les piliers du porche ont tous la même hauteur.
- Il n'y a pas de piliers à l'intérieur du sanctuaire.
- Le bâtiment se développe sur trois à cinq travées fermées, précédées d'un porche.
- Le socle de la statue de Bouddha est accolé au mur du

ການປ່ຽນແປງແບບ Variations du style

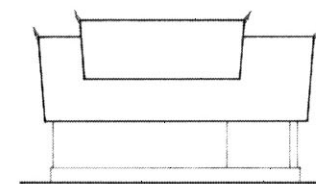
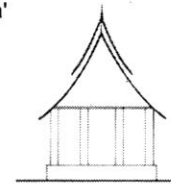
ຕົວຢ່າງ Exemples

III-a



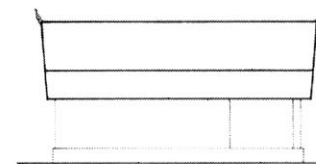
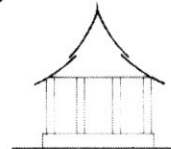
- ວັດຫາດສັງວ
- ວັດລ້ອງຄູນ
- ວັດໂພນສະອາດ
- ວັດຫາດ
- Vat Hatsiao
- Vat Longkhoun
- Vat Phonesaath
- Vat That

III-a'



- ວັດອາຮາມ
- Vat Aham

III-b



- ວັດກິນຢາຍ
- ວັດຈອນເພັດ
- ວັດສິບ
- ວັດອາໄພ
- ວັດໝິ່ນນາ
- ວັດຫໍ່ລ່ຽງ
- ວັດປາໂຜ່
- ວັດເຕົາໂຫ
- ວັດພັນຫລວງ
- ວັດໜອງ
- Vat Kokpab
- Vat Chomphet
- Vat Sop
- Vat Aphyay
- Vat Meunna
- Vat Hoxieng
- Vat Paphay
- Vat Taohay
- Vat Phanelouang
- Vat Nong



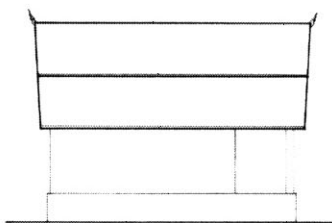
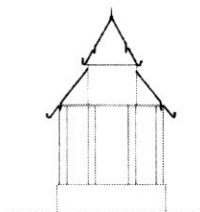
ແບບໄທ
Style Thai

ຮູບແບບແຜນຜັງ Plan type



ລັກສະນະ Caractéristiques

- ເສົາຕໍ່ມີ ມີຄວາມສູງເທົ່າກັນ.
- ບໍ່ມີເສົາຕໍ່ມືຖືກາງອາຮາມ.
- ອາຄານມີຂະໜາດ 4 ຫ້ອງແອ້ມ, ມີປະຕູເຂົ້າ 1 ບ່ອນ.
- ແທ່ນພະເຈົ້າ ຕິດກັບຝາດ້ານຫລັງ.
- ອາຄານໄດ້ຖືກກໍ່ສ້າງເຄິ່ງທ້າຍສະຕະວັດທີ XIX.
- Les piliers du porche ont tous la même hauteur.
- Il n'y a pas de piliers à l'intérieur du sanctuaire.
- Le bâtiment se développe sur trois à quatre travées fermées, précédées d'un porche.
- Le socle de la statue de Bouddha est accolé aumur du fond
- Ces édifices ont été bâtis durant la seconde moitié du XIX° siècle.



ຕົວຢ່າງ Exemples

- ວັດປາຮວກ
- ວັດປາແຄ
- Vat Pahouak
- Vat Pakhe

* ໂຄງສ້າງກ່ອນໜ້າ
Structure antérieure